

“Il Falcone Maltese”, 2004, direttore Maurizio Testa, Robin Edizioni, www.falconemaltese.it, Via Silla 35, 00192 Roma

Rivista bimestrale. Insieme a “Delitti di carta” e “M-Rivista del Mistero” è una tra le più diffuse testate nazionali specializzate nel settore del giallo e del poliziesco. Distribuita dal settembre 2005 anche in edicola, è particolarmente attenta alla veste grafica e alla cura dell’apparato fotografico. Tra gli obiettivi quello di fornire un’informazione a tutto campo sull’universo del giallo, ricorrendo ad interviste, anticipazioni, recensioni, segnalazioni, approfondimenti. Campi d’interesse: narrativa, fumetto, cinema, televisione, arti visive, internet.

“Il Gatto Nero”, 2000, direttore Federica Marchetti, www.ilgattonero.it, Str. SS. Ilario e Valentino 7/A, 01100 Viterbo

Fanzine artigianale fondata e diretta da Federica Marchetti, “Il Gatto Nero” si occupa di giallo in tutte le sue forme: narrativa, tv, cinema, teatro, radio, editoria, mostre, manifestazioni, riviste. Giunta al quinto anno di vita e al sedicesimo numero, la *fanzine* sta lentamente acquistando visibilità tra gli appassionati del settore. Il logo di copertina, un gatto nero disegnato da Simona Napoli, è un omaggio ad Edgar Allan Poe. Periodicità quadrimestrale.

“Lamette”, 2001, direttore Simone Lucciola, www.lamette.it, Via Ascatiello 10, 04023 Formia (LT)

Nata come *webzine* amatoriale di discendenza *punk*, “Lamette” è divenuta, a partire dal 2003, anche rivista cartacea, specializzandosi nella traduzione, produzione e diffusione del fumetto *underground*. Il sito, ricco di recensioni, segnalazioni ed interviste, contiene un’area *downloads* e uno spazio dedicato al cinema *trash* e di “serie Z”. Tra i campi di interesse anche musica e arti visive. Una sezione è dedicata alla narrativa di genere, soprattutto *pulp* e *noir*.

“Mammamiaquantosangue”, 2000, direttore Massimo Onza, it.geocities.com/mammamiaquantosangue

Nata sulla base di una precedente *fanzine* autoprodotta e fotocopiata (“Empty Zine”), “Mammamiaquantosangue” si presenta come una *punk-zine* dalle immagini e dai contenuti volutamente provocatori. Attiva sia in versione cartacea che elettronica, percorre a trecentosessanta gradi tutti i territori della cultura *underground* di tipo *punk*, *horror* e *splatter*, privilegiando soprattutto la musica, il cinema, la narrativa e il fumetto. Alcuni spazi sono dedicati alla scrittura, alle interviste e alle recensioni.

“Mistero”, 2000, direttore Luigi Cozzi, Profondo Rosso e Mondo Ignoto Edizioni, www.profondorossostore.com, Via dei Gracchi 260, 00192 Roma

Rivista mensile. Il suo campo d’interesse è il mistero *tout court*: si occupa di casi irrisolti, di eventi di storia e di cronaca, di fatti inspiegabili ed apparentemente senza logica. Uno spazio è dedicato alla fantascienza. Tra le sue pagine anche articoli di musica, cinema, narrativa gialla e *noir*. Il nome della rivista è un omaggio all’eroe dei fumetti Martin Mystère.

“Underground Press”, 2004, direttore Nicola Pesce (*alias* Pedro Adelante), Nicola Pesce Editore, www.underground-press.net

Rivista trimestrale di “fumetti e controcultura”, lascia ampio spazio anche alla narrativa, alla poesia e alla fotografia. Una sezione è dedicata alla riscoperta dei classici della letteratura. Lo stampo è volutamente *underground*. Tra gli appuntamenti fissi la *Intro* di Pietro Adelante e gli episodi della *Bukowskiana*. Generi trattati: giallo, *horror*, romantico, *thriller*, fantascienza. È distribuita in fumetteria.

* Vengono presi in considerazione solamente periodici romani, di area laziale ovvero collegati redazionalmente a Roma. Si riportano inoltre le riviste, *fanzine* o *webzine* che, pur presentando un profilo editoriale non strettamente narrativo, si sono occupate in diverse occasioni di produzione gialla o *noir*.